

# Fantasia 2

Henry Purcell

G lute

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50 Slow 1) 55

*e* *δ* *b* *e* *δ* *b* *e* | *δ* *b* *e* *δ* *b* *δ* | *a* *δ* *δ* | *a* *a* | *e* *a* | *a*

*b* *r* *δ* | *a* *a* | | *a* *b* | *r* *r* | *r* *r* *e*

*r* *r* | *a* *r* *δ* *a* | *r* *δ* | *r* *a* | *δ* *r* | *a* *a*

*r* *a* *e* | *r* *a* *a* *r* | *r* *a* | *e* *r* | *a* *δ* *r* *a* | *b* *a* *r* *δ* *r* *δ* *a*

*r* *a* *e* *r* *a* *e* | *a* | *δ* *r* *δ* *a* | *b* *a* *δ* *a* | *r* *δ*

*r* | | *e* *a* *r* | *r* *δ* *r* *a*

*f* *r* *a* *δ* *r* *a* *e* *a* *e* *r* | *a* *a* *δ* | *δ* *a* *r* *δ* *δ* | *r* *a*

*b* *a* *a* | *a* *r* *δ* *a* *r* *r* | *a* *a* *r* *a* *a* *r* *a* *a* *r* *a* *r*

*e* *e* *r* *e* *a* *b* | *a* *r* *δ* *a* *r* *r* | *e* *r* *a* *δ* *r* *a* *e* | *a* *b* *r* *δ* *a* *b* *a*

*r* | *r* *a* *δ* *a* | *r* | *δ* | *a* *r* | *δ*

75 *f* *e* *a* *β* *f* | *δ* *r* *a*

*δ* *b* *a* *b* *δ* *b* *a* | *δ* | *r* *a* | *b* *r* *e* *r* *b* *e* *r* *δ* *a* *δ* *r*

*a* | *δ* *a* *r* *e* *a* | *a* | *r* *e* *a* | *a*

*e* *a* *r* *δ* *a* *b* *a* | *δ* *b* *a* *b* *δ* *b* *a* *δ* *δ* *b* *δ* | *a* *a* *r* *a* *a* *r* *a*

*a* *r* *δ* *r* | *a* *b* | *r* *δ* *a* *a* *r* *δ* *a* *b* | *a*

*r* *δ* *f* *r* *δ* *r* | *a* *δ* *b* *a* | *δ* *b* *a* *δ* | *a*

*δ* *a* *δ* *r* *a* *δ* | *a* | *a* | *a*

80 *r* *δ* *f* *r* *δ* *r* | *a* *δ* *b* *a* | *δ* *b* *a* *δ* | *a*

*δ* *a* *δ* *r* *a* *δ* | *a* | *a* | *a*

85 *r* *δ* *f* *r* *δ* *r* | *a* *δ* *b* *a* | *δ* *b* *a* *δ* | *a*

*δ* *a* *δ* *r* *a* *δ* | *a* | *a* | *a*

1) These tempo markings appear to be more descriptive than prescriptive.