

19. Vil hinderlist

Arnolt Schlick

The musical score consists of four systems of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The first system starts at measure 1, the second at measure 8, the third at measure 18, and the fourth at measure 25.

System 1 (Measures 1-7):

Vil hin- der- list ietz le- ben ist
Des gleich du dich auch si- cher- lich,
Ich halt noch hart, zü dis- ser fart,
Ve- nus dein spil,
laist myr- cken heur,
arg wil ich nycht,

G lute tablature:

C	b	a	b	a	b	a	b
δ	δ	a	r	δ	a	r	e

System 2 (Measures 8-14):

der fur- witz wil, je han sein lauff erst kumb ich drauff daz man- cher klagt
den topff zum feur, hettzt du ge- setzt, den du zü letzt hast umb- ge- kert,
myt ar- ger pflicht, re- chen an dyr, glaub sy- cher myr, auff sol- che frag,

G lute tablature:

b	a	δ	a	b	δ	b	a	b	a	b	a
r	a	δ	r	δ	a	r	a	r	a	r	δ

System 3 (Measures 18-24):

und taeg- lich fragt aus fal- schemwan wer
fragst hewr als fert, wers hab ge- than, red
ich war- lich mag, güt ant- wurt han, was

G lute tablature:

b	δ	δ	a	b	a	b	δ	a	δ	a	b	a
a	δ	a	r	a	δ	a	r	a	r	a	r	δ

System 4 (Measures 25-31):

hats ge- than meyntnie- mant Söl sein tuck ver- stan.
müs ich lan, ey wol myr das ich schwey- gen kan.
ich nit kan, er- hal- ten las ich wei- ter gan.

G lute tablature:

b	a	b	b	δ	a	b	δ	a	δ	b	a	b
δ	r	a	δ	a	δ	a	δ	a	r	δ	a	δ