

# 25. Nun hab ich all mein tag gehört Arnolt Schlick

Nun hab ich all mein tag gehört  
 Mein hertz begert nit an-  
 Mit freü- den stig ich uff ders  
 das

5 hört, wie schei- den sei ein schwe-  
 mer, dann was zü er unnd freü-  
 tach, wol bei dem al- ler schön-

10 re pein. So hat mich doch noch  
 den zim. Wolt gott ich soll bald  
 sten haus. Da reicht man mir zü

15 nie ge- pört, dass ichs möcht in- nen wor-  
 wie- der ker, da ich er- hort die en-  
 tau- sendt vach, ein hend- lein weis zum fen-

The musical score consists of four staves of tablature, likely for a lute or similar instrument. The first staff uses a treble clef and common time. The second staff uses a bass clef. The third staff uses a treble clef. The fourth staff uses a bass clef. The lyrics are written above the first two staves and below the last two staves. Measure numbers 1 through 20 are indicated at the top of each staff.

[25]

den sein. dann itz al- lein, so  
gel stim. In ei- nem häus, zum  
ster aus. Das pracht mein hertz, gar

*a δa | a δb a | a ab a | a rδr | δ rδra |*  
*a e r δ | a r | a | r a e r a | r | e*

[30]

ich die rein, und al- ler- schönst uff di-  
fen- ster aus, das vas thet und- ten brin-  
gros- sen schmertz, das ich so bald müst wi-

*δ a a r e r | r e | a a b δb | a r a r e | a r δr | a e r a a |*

[35] [40]

ser erdt, must las- sen stand, und soll nit han, von  
nen, mitt gros- sem bracht, die lieb die macht, das  
der ab, offt sag ich umb, und wi- der umb, ber

*r e r | a a | a r a r a e r | e r | a a r e r e | a a |*

[45]

ir vor was mein hertz be- gert.  
icht mich nichts kundt be- sin- nen.  
freud und leid ich ar- mer knab.

*r | r | r | r | r | r | r | r | r | r | r |*

*a δ a δ a δ b δ | a r δ a | δ r a δ b δ | b a a |*