

Was betrübst du dich?

Psalm 42

Heinrich Schütz

Vln 1 5

Vln 2

Sop 1

Sop 2

Handwritten musical score for the first system, including staves for Violin 1, Violin 2, Soprano 1, Soprano 2, and Cello/Bass. The lyrics are written below the Cello/Bass staff.

Handwritten lyrics:

d	a	r	r	e	r	e	r	a	a	a
a	a	a	a	a	r	r	r	a	a	a
r	b	r	e	a	e	r	e	r	e	e

Handwritten musical score for the second system, including staves for Violin 1, Violin 2, Soprano 1, Soprano 2, and Cello/Bass. The lyrics are written below the Cello/Bass staff.

Handwritten lyrics:

r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r
r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r
e	a	r	e	e	a	r	a	r	a	r	a	a	r	a	a	r	a	a	a

10

15

Was be-trübst du dich, mei-ne See-le,

Figured bass notation:
 . | . | . | | 1 | 1 | . | | |
 o a o b b r r a a a e a a a a a a b a a
 a r d a r a a e r r a a a a a a r r r
 a // a // a //

20

25

was be-trübst du dich, mei-ne See-le, mei-ne See-le, mei-ne See-le,

Figured bass notation:
 || 1 | | | . | | | . | | | |
 a d o h o h o h e r r a a a a a a r r a
 r r e e o a o a b b b f e b r
 a // a // 4 a //

und bist so un- ru- hig, so un- ru- hig in mir, und bist so un- ru- hig, so un-

a a r e a e r e

ru- hig in mir, und bist so un- ru- hig, so un- ru- hig in mir Was be- trübst du Was be- trübst du

a r e a r e b r r e b r e a r a r a a a

a r a r e a r e b r e r a r r a a a

a r a r e a r e b r e r a r r a a a

||

||

40

dich, mei- ne See- le, was be- trübst du dich, mei- ne See- le, mei-
 dich, mei- ne See- le, was be- trübst du dich, mei- ne See- le,

Figured Bass: a a a a r r a a b b f f f a b f f o o

Measure numbers: 40, 41, 42, 43, 44

45

50

ne See- le, mei- ne See- le. mei- ne See- le,
 mei- ne See- le, mei- ne See- le, mei- ne See- le, und bist so un- ru- hig, so un-

Figured Bass: f f o r a o r a a a a . a r r a b a a b a n o o

Measure numbers: 45, 46, 47, 48, 49, 50

und bist so un- ru- hig, so un- ru- hig in mir, und bist so un-
ru- hig in mir, und bist so un- ru- hig, so un- ru- hig in

a

55

ru- hig, so un- ru- hig in mir, und bist so un- ru- hig, so un- ru- hig. so un-
mir, bist so un- ru- hig in mir,

a // // // a

ru- hig, so un- ru- hig in mir, so un- ru- hig, so un- ru- hig in mir?
 und bist so un- ru- hig, so un- ru- hig in mir, so un- ru- hig, so un- ru- hig, so un- ru- hig in mir?

Figured bass line: $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{8}$ $\dot{9}$ $\dot{10}$ $\dot{11}$ $\dot{12}$ $\dot{13}$ $\dot{14}$ $\dot{15}$ $\dot{16}$ $\dot{17}$ $\dot{18}$ $\dot{19}$ $\dot{20}$ $\dot{21}$ $\dot{22}$ $\dot{23}$ $\dot{24}$ $\dot{25}$ $\dot{26}$ $\dot{27}$ $\dot{28}$ $\dot{29}$ $\dot{30}$ $\dot{31}$ $\dot{32}$ $\dot{33}$ $\dot{34}$ $\dot{35}$ $\dot{36}$ $\dot{37}$ $\dot{38}$ $\dot{39}$ $\dot{40}$ $\dot{41}$ $\dot{42}$ $\dot{43}$ $\dot{44}$ $\dot{45}$ $\dot{46}$ $\dot{47}$ $\dot{48}$ $\dot{49}$ $\dot{50}$ $\dot{51}$ $\dot{52}$ $\dot{53}$ $\dot{54}$ $\dot{55}$ $\dot{56}$ $\dot{57}$ $\dot{58}$ $\dot{59}$ $\dot{60}$

Figured bass line: $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{8}$ $\dot{9}$ $\dot{10}$ $\dot{11}$ $\dot{12}$ $\dot{13}$ $\dot{14}$ $\dot{15}$ $\dot{16}$ $\dot{17}$ $\dot{18}$ $\dot{19}$ $\dot{20}$ $\dot{21}$ $\dot{22}$ $\dot{23}$ $\dot{24}$ $\dot{25}$ $\dot{26}$ $\dot{27}$ $\dot{28}$ $\dot{29}$ $\dot{30}$ $\dot{31}$ $\dot{32}$ $\dot{33}$ $\dot{34}$ $\dot{35}$ $\dot{36}$ $\dot{37}$ $\dot{38}$ $\dot{39}$ $\dot{40}$ $\dot{41}$ $\dot{42}$ $\dot{43}$ $\dot{44}$ $\dot{45}$ $\dot{46}$ $\dot{47}$ $\dot{48}$ $\dot{49}$ $\dot{50}$ $\dot{51}$ $\dot{52}$ $\dot{53}$ $\dot{54}$ $\dot{55}$ $\dot{56}$ $\dot{57}$ $\dot{58}$ $\dot{59}$ $\dot{60}$

75

Har- re auf Gott,
Har- re auf Gott, har- re auf Gott, denn ich wer- de

The musical score for system 75 consists of five staves. The top two staves are vocal lines (soprano and alto) with lyrics. The third staff is a vocal line (tenor) with lyrics. The fourth staff is a vocal line (bass) with lyrics. The fifth staff is a piano accompaniment line with rhythmic markings (vertical lines) and some notes. The lyrics are: "Har- re auf Gott, Har- re auf Gott, har- re auf Gott, denn ich wer- de".

80

har- re auf Gott, denn ich wer- de
ihm, ich wer- de ihm, ich wer- de ihm noch dan- ken,

The musical score for system 80 consists of five staves. The top two staves are vocal lines (soprano and alto) with lyrics. The third staff is a vocal line (tenor) with lyrics. The fourth staff is a vocal line (bass) with lyrics. The fifth staff is a piano accompaniment line with rhythmic markings (vertical lines) and some notes. The lyrics are: "har- re auf Gott, denn ich wer- de ihm, ich wer- de ihm, ich wer- de ihm noch dan- ken,".

ihm, ich wer- de ihm, ich wer- de ihm noch dan- ken, har- re auf
 har- re auf Gott, har- re auf

Figured Bass: a r r e a r e a r a r e r a r a

Gott, denn ich wer- de ihm, ich wer- de ihm, ich wer- de ihm, ich wer- de ihm noch dan-
 Gott, denn ich wer- de ihm, ich wer- de ihm, ich wer- de ihm noch dan-

Figured Bass: e e a a a a r e r a a r r a a r r a a

ken,
ken,

ich wer- de ihm noch dan- ken, daß er mei- nes An- ge- sich- tes Hül- fe und mein Gott

ist, daß er mei- nes An- ge- sich- tes Hül- fe und mein Gott ist, und mein Gott, mein Gott ist.

Figured Bass: | a | r r | r r | r r | r r | e r r | r r | r r | r r |

Har- re auf Gott, har- re auf Gott, denn ich wer- de ihm, ich wer- de ihm, ich

Har- re auf Gott, har- re auf Gott,

Figured Bass: | a a | r e | a b | a a | a | a a | a a |

wer- de ihm noch dan- ken,
 denn ich wer- de ihm, ich wer- de ihm, ich wer- de ihm noch dan-

Chord symbols: | : | | | | | | | | | | | | | |

denn ich wer- de ihm, ich wer- de ihm, ich wer- de ihm noch dan- ken, ich
 ken, denn ich wer- de ihm, ich wer- de ihm, ich wer- de ihm noch dan- ken, ich

Chord symbols: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

wer- de ihm noch dan- ken, daß er mei- nes
 wer- de ihm noch dan- ken,

Handwritten lyrics for piano accompaniment:
 a a r e r e | e r e e | e r e e | e r e e | e r e e | e r e e | e r e e

An- ge- sich- tes Hül- fe, daß er mei- nes An- ge- sich- tes
 daß er mei- nes An- ge- sich- tes Hül- fe

Handwritten lyrics for piano accompaniment:
 a r e r e | e r e e | e r e e | e r e e | e r e e | e r e e | e r e e

5 *allegro*

Hül- fe und mein Gott ist, daß er mei- nes An- ge- sich- tes Hül- fe,
 und mein Gott ist, daß er mei- nes An- ge- sich- tes Hül- fe

a a a e r

daß er mei- nes An- ge- sich- tes Hül- fe, daß er mei- nes An- ge- sich- tes
 und mein Gott ist, und mein

a a a a r

145

Hül- fe und mein Gott ist, und mein Gott ist, mein Gott ist.
 Gott ist, und mein Gott ist, mein Gott ist. Was be- trübst du

ne r re g r a a r d r e e e a f d r e r d r
 o o e e o b a e f e e f e f e f e f e f e f e f e f e f e
 a a r 5 a a r 5 a a

150

155

Was be- trübst du dich, was be- trübst du dich, mei- ne See- le?
 dich, was be- trübst du dich, mei- ne See- le?

h r a d . a e a a a a a a a
 r a o d r a b b b a b a b a

4 6 6 6 6 6