

3. Il Romeo

Barbara Strozzi

Va gò
Tor-nò

men-di-co il co-re tut-to il
dal suo cam-min-o il mio

Re-cor gno d'a-mo-re di-man-dan-do pie-tà, chie-
pel-le-gri-no, né pie-to-so fa-vor-hà

den-do a-i-ta nell'in-fe-li-ce sua, nell'in-fe-li-ce
ma-i-tro-va-to per il men-di-co suo, per il men-di-co

sua, po-ve-ra vi-ta. Ne per bé sal-da
suo, mi-se-ro sta-to. Fem-mi-nil cor-te-

1) Two notes not sharpened in orig.

30 35

fe- de po- tè tro- var mer- ce- de, che di quan- te_ e_ gli_ a-
 si- a forz' è che spen- ta si- a, ch'o- gni ric- ca bel-

40

mò cru- de- li_ a tor- to ch'il fug- gi, ch'il tra- dì,
 tà re- sa te- na- ce non l'u- dì, nol mi- rò,

45 50

ch'il vol- le mor- to, ch'il fug- gi, ch'il tra- dì,
 lò man- dò in pa- ce, non l'u- dì, nol mi- rò,

55

chi, ch'il vol- le to.
 lò man- dò in mor- pa- ce.
 ce.