

Humilde se acerca

Anonymous

A

BII - - -

5

10

15

B

Hu- mil- de se_a- cer- ca un lin- da ra- paz,
To- ca tu la gai- ta to- ca tu el rabel
Je- sús se con- tem- pla con a- le gre paz
En po- bre pe- se- bre na- ces en Be- lén

BII - - -

[20]

En la a- quas pu- - ras - be- be del Jor- dán,
pren- da la sim- bom- - ba - tu el tam- bor, Mi- guel,
Y el blan- cor- de- - ro - Prin- cipia a ba- lar,
En u- na cruz muer- - es - en Je- ru- sa- lén,

R. R. | R. R. | R. R. | R. R.

δ δ | δ δ a a | a r a a | a a

a r e | a r a | r g | r r r

ā

A musical score for a vocal piece. The top staff features a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics continue from the top staff.

en las a- quas pu- - ras - be- be del Jor- dán,
 pren- da la sim- bom- - ba - tu el tam- bor, Mi- guel.
 y el blan- cor- de - ro - Prin- cipia a ba- lar.
 en u- na cruz muer- - es - en Je- ru- sa- lén.
 R. R. R. R. R. R.

δ δ r
 a e a a a a
 r r e a r a a
 r g
 ā

b a a b b δ
 ε ε ε ε ε f

R R R R R R R R

30

a a d a a r a a a a a a : a
a a a a r a : a
r r a a : h h e

a a

R. R R R R R R R

a a d f a d a b d d f e a a a a a a
a f a b a e a a a a a a
a a r a a a a a r a

35

Repeat from B