

1. Pass' è mezzo alla Milanese

In GM

Antonio di Becchi

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60

Represe

65 70

a a a a a a
 r r r r r r
 a r e a r e a r e a r e a r e a

75

a a a a a a a
 r r r r r r r
 a r e a r e a r e a r e a r e a

1) 80

a a a a a a a
 r r r r r r r
 r e r e a r e a r e a r e a r e a

85 90

a a a a a a a
 r r r r r r r
 a r e a r e a r e a r e a r e a

95 100 *Represe*

a a a a a a a
 r r r r r r r
 e a r e a r e a r e a r e a r e a

105

a a a a a a a
 r r r r r r r
 a r e a r e a r e a r e a r e a

110 115

a a a a a a a
 r r r r r r r
 a r e a r e a r e a r e a r e a

120 125

a a a a a a a
 r r r r r r r
 a r e a r e a r e a r e a r e a

2)

1) d in orig.
 2) Note one course higher in orig.

190

a a a a a a a
 r r r r r r r r r r r r
 r r r r r r r r r r r r

Saltarello

5

a a a a a a a
 r r r r r r r r r r r r
 a a r e a r e a a r e a r e a

10 15

a a a a a a a a a a a a
 r r r r r r r r r r r r r r r r
 e a r a a a a a a a a a a a

Represe 20

a a a a a a a a a a a a
 b b b b b e e b b b b b b b b
 r r r r r r r r r r r r r r r r

25

a a a a a a a a a a a a
 r r r r r r r r r r r r r r r r
 a r e a r e r r e b r b b a r e a r e a

Altro modo
30 35

a a e a a a a a a a a a
 a a r r r r r r r r r r r r r r r r
 a a r e a r r e r e a r a r e a r r

1)

40

a a a a a a a a a a a a
 r r r r r r r r r r r r r r r r
 a r e a r e a r e a r e a r e a r e a

2)

1) Rhythm flag ½ value in orig.
2) Note one position to left in orig.

45

a	a	a	a	a
a	a	a	a	a
r	r	r	r	r
a r e r	a r e a r b	a r e r a e	a r e a r	a r e a r e

Represe 50

a	a	a	a	a
a	a	a	a	a
r	r	r	r	r
r e a r	a r e a r r	a r e a r e	r e a e r b	r e r b r e

55

a	a	a	a a r	a
a	a	a	a e	a
r	r	r	r	r
r e r a e r	a r e a r e	a r e r a e	r a r	a r e a r r

60

a	a r d r a e	a r a e a r	a r a d r a	a
a	a	a	a	a
r	r	r	r	r
a e a r e	r	r	r	a r a e a r

Altro modo 65

a	a	a	a a a	a a
a	a	a	a a	a a
r	r	r	r r	r r
a r a e a r	e a r e a r	a r e a r	a r e r a	a r

1) 70

a	a a	a	a	a a
a	a	a	a	a a
r	r r	r	r	r b b
e r a e r	a a r e a r	a r e a r e	a r e a r e	r

75

a a	a	a	a	a
a a	a	a	a	a
r r a	r	r	r	r
e a r	a r e a r r	a r e a r e	a r a e a r	a r e a r

80 Represe

a	a	a	a	a a	a r	a a
a	a	a	a	a a	a r	a a
r	r	r	r	r b b	r	r
a r e a r e	e r a e r	a r d r a	a r	r b b	r e	r b b

1) Note one position to left in orig.

