

# 57. Fantasy 20

Diomedes Cato

aa arð a r arð r ar a r r b r ar eph<sup>5</sup> e fe r  
 e a a e arð a r arð r ar a r arð r ar e fe r r r  
 ð arð r ar a r arð r ar e fe r r r

h a f e r a a arð r ar a r r b r e f e r a  
 r r r arð r ar e a rð r r a ð r  
 e g r a r e f e f e a rð r

10 a a ð r a r arð r ar a r arð r ar a a ð fð r a rð arð ar  
 a r a r r r arð r ar a r arð a a e ð fð r a rð arð ar  
 r b r e f e

r ar e g h g h h b h h<sup>15</sup> f e f e h g r f ð r a a arð r a  
 ð rð rð rð rð h i l i h i h h f e f f ð rð rð rð a f  
 r k h h f e f

e a ð r a r a r arð r arð rð rð rð e f f h h f a r e f e  
 e r a a r e e r e a f r a a r e e f e f h i h  
 e e r e a e a r e

r b r e r a b b r b r rð rð r a r a e f h g h g  
 ð r r a e r a r e r b a r i l i h f e  
 r e h

h f ð r a ð r a rð a rð fð r a ð a r a ð r a rð a rð fð  
 a

25 fð r a r a e r f e f e f e r e r a a a f e r e f e f e  
 a a a r a r a e r e f e f e  
 r r [a] [e] [r]

1) 2)

1) "c" in orig.

2) Top note one course higher in orig. Bottom one "a" in orig.