

402. Fantasy 39

John Dowland

||| ||| ||||| ||||| 5 ||||| ||||| ||||| |||||

β e β f e r a e r a r e a a r e f e f β f e r a a δ

			f e r f e	δ e r a	r g a r	a r b r a δ
						r r b r
						e r

||||| ||||| ||||| 10 ||||| ||||| ||||| |||||

r a δ a r e a a r e r e a e e a a r a δ r a r δ a r e a r e a

a r e e	r δ a r e r	r a a a	r δ r a r	δ a r e
a r e a	r	r r r	r r b	e a
e r	a e r a	r a	e	e a

||| ||| ||| 15 ||||| ||||| ||||| |||||

f e [a] r e a r e f e r a a a f e r a a a f e r f e f e r e

r e f r	β g e g r	a a δ a	f δ r	f e r f e f e r e
	g e r	r r e r b	r	
r a	e	a e r	a r e	a r

1)

||| ||| ||| 20 ||||| ||||| ||||| |||||

a a r e a e r a a a r e f f e r f e a a a a r e f β a β g β a f e f

r r	a r δ δ r	e r	r r e b r	a r b r g	β e β a f e f
a					β

2)

||| ||| ||| 25 ||||| ||||| ||||| |||||

g r a r e f e r a e r r e f β f e e r a a e r a e r a a

f δ r a δ a r	f f f e	e r a a e r a	e r a a
a	r a e r	a e r	a a
			b δ r a r

||||| ||||| ||||| 30 ||||| ||||| ||||| |||||

f e r f e f e r e a a a a a r a b r r a r a r d a a r e a r e

e r	r b δ	r r b r	r e r e b r	a a r e
a	a	r r	e r e	r
a				

||||| ||||| ||||| 35 ||||| ||||| ||||| |||||

a r a r d f a e a r a f a f e r e r a r a f e r f e f e r e a r d a r e a

r a r d f	δ δ f r a	δ r	f e r f e f e r e	r a r d a r e a
r	e	e	e	r
				a r e

||||| ||||| ||||| ||||| ||||| ||||| ||||| |||||

r a r e r r e r a e r e r a a e r a r a r e a r e a r f e r f e f e f e r e

a e r e r	e e r e r a a e r a	r a r e a r e a r	f e r f e f e f e r e
b a a	e	a e r	
r e b r b	r r r e	a e r	

1) One course lower in orig.

2) "g" in orig.

40

45

50

1)

55

2)

60

65

3)

1) Note indistinct in orig. Could be a "c" also.
 2) Note one course higher in orig.
 3) Rhythm flag double value in orig.

g	a	r	e	a	a	r	e	r	e	r	e	a	r	a	r	e	a	e	a	r	e	r	a	e	a	e	r	a	r	e	a	r	
a						r																											
a																																	

70

a	r	e	a	f	e	r	a	e	r	a	e	r	a	e	r	a	r	e	r	e	r	e	r	e	r	e	r	e	r	e	r	e	r	e	r	a
e	a	r	e																																	

75

e	r	e	a	r	e																														
a	a	a	e																																
r	b	r	r																																

80

r	a	e	r	a	a	r	e	r	a	e	r	a	e	r	a	e	r	a	e	r	a	e	r	a	e	r	a	e	r	a	e	r	a	e	r	a
r																																				

85

f	a	a	f	r	a	r	a	r	a	r	e	a	r	e	r	a	e	e																		
a	e	e	a	e	a	e	a	r	r	b	r	r	e	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	

90

r																																				
r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	

95

e																																				
e	e	b	r	r	r																															

100

a	a																																			
r	r	a	e	e	r	a	a	e	e	r	a	a	e	a	e	a	e	a	e	a	e	a	e	a	e	a	e	a	e	a	e	a	e	a		

1) "a" in orig.
 2) "c" in orig.
 3) Note added by editor.
 4) Note one space to left in orig.