

# 12. Saltarello el mazolo

Anonymous

1 1

ee f e r e e e f e r a r e e r e f e f e f f e r

aa r aa a aa r a r a a a e f e a f e f f e r

3 2 r r r r r r r r r r r r r r r r

aa a a r a a aa a a r a a a a a a a r

1 1

e r a f f f e r a f f f f r r r r r r r r r r e r a e e

a a

a aa aa a a a a a a a a a a a a a a

1 1

f r e f e a r e f e a a a a r r a r r a a r a a a r a r d r

r a

a a

1 1

a r a r d a r r r a r e a r a d r a r e f f f e r e

r a r d r d r

a a

1 1

e f e f e f e f e r e e e f f f f f r r r e r a r e

f f f f f f a a a a a a a a a a a r r d a

a a a r a a a a a a a a a a a a a a a a a a

1 1

d d a r r a a r r a r r a r d r d r a d r a a r r f e f e f e

r a r

r a a a a a r a a a a a a a a a a a a a a a a

Le represe

1 1

R f f R R f R R f e e a r e f f r a r e f r e a r e a r e f e f f f

a a f a a a r r a a a a a a a a a a a a a a a a

a a

1 1

r a r e f r e b g B R B f e f f f r a r e f r e a r e f e r a a a

a a

r a a a a a r a a a a a a a e r r a

Giovanni A. Castiglioni Intabolatura da Leuto (1536), f.23v. Encoded and edited by Sarge Gerbode.