

# 104. Courante

Anonymous

$\text{R}$     $\text{R}$   $\text{B}$   $\text{R}$     $\text{r}$   $\text{R}$     $\text{R}$   $\text{B}$   $\text{R}$     $\text{r}$   $\text{R}$     $\text{R}$   $\text{B}$   $\text{R}$     $\text{r}$   $\text{R}$     $\text{R}$   $\text{B}$   $\text{R}$     $\text{r}$   $\text{R}$

1)

$\text{R}$   $\text{B}$   $\text{R}$     $\text{r}$   $\text{R}$     $\text{r}$   $\text{R}$     $\text{r}$   $\text{R}$     $\text{r}$   $\text{R}$     $\text{r}$   $\text{R}$

1    $\text{a}$    2    $\text{a}$   $\text{a}$    10    $\text{f}$

$\text{h}$     $\text{e}$   $\text{f}$   $\text{a}$     $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$     $\text{a}$   $\text{B}$   $\text{R}$     $\text{r}$   $\text{R}$

15   1    $\text{a}$   $\text{a}$    2    $\text{a}$   $\text{a}$

1) Chord one course lower in orig. Similarly in bar 14.