

Fantasia 8

à 4, Hypomixolydian mode

Esteban Daza

1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. |

a a a f r f f a f 5 e r e f k k f h k 10 l k l

		δ			r	r	r	δ.		h.h.		k	δ	h	h	10	l	k	l					
									a					f	h	k	f	h	h	10	l	k	l	

13. | 14. | 15. | 16. | 17. | 18. | 19. | 20. | 21. | 22. | 23. |

k l l k h h k k 15 h k h f. h l k h l k h k f e r 20 a a

24. | 25. | 26. | 27. | 28. | 29. | 30. | 31. | 32. | 33. | 34. |

a a a δ r a 25 a a f a r δ e δ r a 30 a e a e

35. | 36. | 37. | 38. | 39. | 40. | 41. | 42. | 43. | 44. | 45. |

f δ.δ. h f k k 35 h h f e r f e r e f a r e a r e a a r δ a

40. | 41. | 42. | 43. | 44. | 45. | 46. | 47. | 48. | 49. | 50. |

δ r f r δ f r e f r e f e r e f h f e f e r e f 45 a r δ a r δ a

50. | 51. | 52. | 53. | 54. | 55. | 56. | 57. | 58. | 59. | 60. |

δ a r. r. δ. r. 50 a r e a a r e f e r f e r e e a 55 a r r. δ g

60. | 61. | 62. | 63. | 64. | 65. | 66. | 67. | 68. | 69. | 70. |

f h k 60 f h k l k k 65 h h l h k 70 k f

75. | 76. | 77. | 78. | 79. | 80. | 81. | 82. | 83. | 84. | 85. |

f f r e f r r δ e 75 f f p e f f e r a e a 80 e r f e r e a
