

27. Passamezzo 4

Passamezzo antico

Benedict de Drusina

à à r ar à ra	r ar à ar	à à r ar	à à r ar	à à r ar	à à r ar
a a	b b	a a	a a	a a	a a
r	r	a	a	r	r
a a	a a				

r r r r e r	e r r r e e	à ar à r	a ar à ar	r ar à r	r ar à r
r	r	a	a	a	a
r	r	a	a	a	a

r a ar ar	à ab à ra	e a a e r e a r e	a	a	a
à a b	à a b	f b a	r	r	r
a		r	a	a	a
	a a	r	a	a	a

à à r ar à a	r r ar à	r ar ar	ar à ra	ar à ra	ar à ra
a a	b b	a a	a a	b b	a a
r	r	a	a	a	b
a a	a a			a a	a a

a	a a r e a r a	e e r e f r f	e a d ar	à à	à à
b	r b r a b à e a r e	e e r e f r f	r e a	a a	a a
a	a	r a r	r r		
				à à	à à

à	r r ar à	r r ar	a	à ra	à ra
a	b a b à à b a b à	à à	a a a a	b r b r a b à b	b a b à b
a	a a a	a a a a	r b r	a b à b	a b
à			a	a	

30

e p r e f f r f e r f e r e	a a r e a e r a r d r a	a a r d a a a
e	r	r a r d a r r
r	r	r r r
a	a	a a

35

a d b a r b r a b a b d	a d a r d a r d f h i h f d r a	d r a d b a a a b d b d a
a	a	a
a	a	a

d d a r d f d r a d r a	a a a r d r d f	h	d r a
a	a	a	a d b
a	a	a	a

40

e p r e f r e f e r f r f e r	e r f e [f] f r e r e f r e f r	d d d r	d d r
e	e	f d f g f	a
r	r	d	d

1)

a b a b d a d a r d r d a r a r d	d a d r a d b a b d a r d a r d	f d r a r a r	a r
r	a	a b d b d a b d	a
a	a	a	a

45

a r d d r a	e a a e r e a r e	a e a r e a r e f e r a	a a a a
b d a d b	a a	e r a d	r a r d a d a
a	r r a r	a	r r
a r d	a	a	a a

1) In orig., 1st note c and 2nd note e.

Saltarello

	♩. ♪	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩
	à r a	à r a	à a r à a	à b à a b à	à à a r à	à r a a	à r a a	à r a a
3	à b	à b	à a r à a	à b à a b à	à à a r à	à r a a	à r a a	à r a a
4	r	r	a	a	r	r	a r	a
	a	a						

	♩ ♩ ♩	♩. ♪	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩
	r	r r	à a r à r	a a r à a	r a à r f à	r a à a r		
	a	a a	a a	b à a	à à	à a b à		
	b r b	a b	r	b à a	a	a		
	r	r	a	a				

	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩. ♪	⊙
	à a r à r a	e a e	a	a	a	a	a
	à b	f a	r r a r à	r	r	à r a r	⋮
		r à r					⋮
	a		a	a	a	a	a