

# 47. Spes salutis (Johan Lupus)

Hans Gerle

1

5

10

15

20

25

30

35

1)

2)

[a]

1) Rhythm flag missing in orig.

2) c in orig.

a a r d r d r d	a r a r d r a	a b a r d f r	a r d f r
a d	a a	a b	a f r a b d
r	r a r d r		e b d f d

a d b a b	a b b a	a d a b d	d r a d	d r d	d r d
r a r a r e r	r a r a r	r a r	r a e r	r a e r	r a e r
	d a	r r	e r		

b a a r a b	a a b d	a r d a r d	a a r d a	r d d r a d r	d a b a d
a d a	r a d	r	a d b	d b d	b a b a
d	d		e r a		d d

b d b a	r a a r	a b d a b b	d a r d a	r a d a	r d f r d r
a r d a	d r a d	r	f d r a	r	a a r a
	d	r a			r

a a e r e	a a a	d r d a r d	a a d a d r a	r a b a b d	d
b d a	r b a r	r	b a d b	e a r	d
d a r	a a	a		r d	

a b a	a d a r d	d r d d	a a a b d	a d a r d a	a r
r a	d r d a r a r e	a r a	r a b a b e	r d a r d	d
r d a	d r d			e	

d r d r d a	a d r a	b a a a d b	a b r a b a b d	a r d a r a	a r a
a a	a d r	r a r	r b r	d b	d b
r	r	r	r	r	r

a e r a e a d	r a	a r e a d	d r a r		
a r	b a d b a r	a r e b a	b a d b r	d	d
r	r a r	r r	r a r	r	r

1) c on 4th course in orig.

## Part 2 - Tu es enim [decus]

r r r r	a a r r r a	a r r r	a r r r	a r r r	a r r r	a r r r







1) c in orig.

30

Treble staff:  $\dot{r} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{a} \dot{e} \dot{r} \dot{a} \dot{e} \dot{a} \dot{r} \dot{r} \dot{a}$   
 Bass staff:  $\dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{e} \dot{r} \dot{e} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a}$   
 Bass staff (lower):  $\dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a}$

35

Treble staff:  $\dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a}$   
 Bass staff:  $\dot{r} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a}$

Treble staff:  $\dot{r} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{b} \dot{b} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{b} \dot{a}$   
 Bass staff:  $\dot{r} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{r} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a}$

40

Treble staff:  $\dot{r} \dot{a} \dot{a} \dot{r} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{a} \dot{e} \dot{a} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{b}$   
 Bass staff:  $\dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{e} \dot{a} \dot{r} \dot{e} \dot{a} \dot{r} \dot{e} \dot{a} \dot{r} \dot{e} \dot{a} \dot{r} \dot{b}$   
 Bass staff (lower):  $\dot{a} \dot{r} \dot{e} \dot{a} \dot{r} \dot{e} \dot{a} \dot{r} \dot{e} \dot{a} \dot{r} \dot{e} \dot{a} \dot{r} \dot{e} \dot{a} \dot{r} \dot{b}$

45

Treble staff:  $\dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{e} \dot{a} \dot{r} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{a} \dot{e} \dot{r} \dot{a} \dot{e} \dot{a} \dot{b}$   
 Bass staff:  $\dot{r} \dot{a} \dot{e} \dot{r} \dot{e} \dot{a} \dot{r} \dot{r} \dot{e} \dot{r} \dot{e} \dot{r} \dot{e} \dot{r} \dot{e} \dot{r} \dot{e}$

50

Treble staff:  $\dot{a} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{r}$   
 Bass staff:  $\dot{a} \dot{r} \dot{r} \dot{b} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{e} \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{a}$

55

60

Treble staff:  $\dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{e} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r}$   
 Bass staff:  $\dot{a} \dot{r} \dot{e} \dot{a} \dot{r} \dot{b} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a}$

65

Treble staff:  $\dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{e} \dot{a} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{a} \dot{a}$   
 Bass staff:  $\dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{e} \dot{r} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a}$   
 Bass staff (lower):  $\dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a}$