

28. Fantasia

(Anonymous)

Pietro P. Raimondo

	.													
<i>f</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>f</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	⁵ <i>ò</i>	<i>r</i>	<i>a</i>	<i>ò</i>	<i>r</i>	<i>a</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>
<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>ò</i>	<i>b</i>	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>r</i>
<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>r</i>

1) 2)

<i>ò</i>	<i>b</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>f</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>f</i>	<i>ò</i>	<i>r</i>	<i>a</i>
<i>a</i>	<i>r</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>ò</i>
<i>a</i>	<i>r</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>ò</i>

<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>b</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>ò</i>	<i>b</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>e</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>a</i>
<i>a</i>	<i>r</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>a</i>
<i>a</i>	<i>r</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>a</i>

3)

<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>f</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>f</i>	<i>ò</i>	<i>r</i>	<i>a</i>
<i>a</i>	<i>r</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>ò</i>
<i>a</i>	<i>r</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>ò</i>

<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>
<i>a</i>	<i>r</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>ò</i>
<i>a</i>	<i>r</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>ò</i>

<i>f</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>
<i>a</i>	<i>r</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>ò</i>
<i>a</i>	<i>r</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>ò</i>

<i>b</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>
<i>a</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>ò</i>
<i>a</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>ò</i>	<i>a</i>	<i>ò</i>

1) b in orig.
 2) 2 rhythm flags double value in orig.
 3) b in orig.

70 75

a	r a	r	a a	a	a	r a r	δ b
a r δ	a r e	δ a r	δ r	a e			a r e

80 85

a δ a r	δ r a	a δ a r	δ r a	a a r	δ a r	a	δ b a	δ a b	a	a δ b a
a	a r						r	e r		a

90 95

r a	δ b a	r a	a b	δ r a	a δ r a	δ r a	δ a r	
δ f r	r	a	f	r	a	δ	r	a

1)

100 105

a r δ a	r δ f	e	f	h	f	δ	r	b a	a δ	a a
b	a	a	a	f	a	f	a	a	a	b
δ		r	a	δ				a	r	δ

110 115

r δ	δ a	r δ	a r δ	δ a r δ	a r	δ r	δ a r	a a	δ
δ [b]	e	e a	a r	e a	r δ	a r	f a r	a	δ
a	f	e r		a				a	

2) 3)

120

a	δ a r	δ b	δ a	r δ a	r δ f	δ r	a δ	r
r δ a	r	a a	f e	r a	a	r a	b	r δ
	δ	a r						a

4)

125 130

a	δ	r r δ r δ r δ r a r	δ r	a δ	a	δ	δ	δ
b a	δ	r r	r a	b δ	b			
	a		r	a	δ r	δ	f	

5)

6)

a

- 1) 2 rhythm flags ½ value in orig.
- 2) Note one course higher in orig.
- 3) Note dotted in orig.
- 4) Rhythm flag ½ value in orig.
- 5) Rhythm flag missing in orig.
- 6) Rhythm flag ½ value in orig.