

# Prelude 11

(Jean Perrichon)

Elias Mertel

$\delta$   $\overset{a}{\cdot}$   $\delta$   $r$   $a$  |  $r$   $a$  |  $\delta$   $\overset{f}{\cdot}$   $a$  |  $a$   $r$   $\delta$   $r$  |  $r$   $a$   $r$  |  $\delta$   $r$   $\delta$  |  $a$   $\delta$   $r$   $a$   $r$   $\delta$

$\bar{a}$  | | | | | | |  $a$

$r$   $a$   $a$   $a$  |  $r$   $\delta$   $r$   $\delta$   $r$  |  $\delta$  |  $r$   $a$   $f$   $h$   $k$  |  $h$   $f$  |  $f$   $r$  |  $a$  |  $\delta$   $a$   $r$

$a$   $r$   $a$  |  $r$   $a$  |  $a$  |  $g$   $h$   $i$   $h$  |  $f$   $\delta$  |  $a$   $r$   $e$   $a$   $r$  |  $e$   $a$   $r$   $e$   $r$   $a$   $e$

$e$   $r$   $a$  | | | | | | |

$\delta$   $r$   $a$  |  $\delta$   $r$   $r$  |  $\delta$   $r$   $\delta$   $r$  |  $r$   $a$   $r$   $a$   $f$   $e$  |  $r$   $a$   $\delta$   $r$   $a$  |  $a$   $\delta$   $r$   $a$   $\delta$   $r$   $a$  |  $\delta$   $a$   $\delta$

$a$   $r$   $\delta$   $r$  |  $e$   $e$   $\delta$  |  $e$   $r$   $a$  |  $e$  |  $a$   $r$   $a$  |  $a$  |  $r$   $a$

$r$   $a$  |  $e$  |  $r$  | | | | |  $\bar{a}$   $\bar{a}$  |  $r$   $a$

$r$   $\delta$   $\delta$   $r$  |  $\delta$   $r$   $a$  |  $a$   $f$   $\delta$  |  $r$   $a$   $r$   $a$  |  $\delta$  |  $b$   $a$   $\delta$   $a$   $a$  |  $\delta$   $r$   $\delta$   $a$  |  $r$

$r$   $\delta$   $r$  |  $r$  |  $a$  |  $a$  |  $a$  |  $r$   $a$   $a$  |  $r$   $a$  |  $r$

$a$  |  $a$  |  $\delta$   $r$   $a$  |  $a$  |  $r$  |  $a$  | | | | |  $\bar{a}$  |  $\bar{a}$