

18. Passamezzo pavane

John Johnson

10

15

20

25

30

a *a r a r d a r a* *r a* *d r a d r a* *d r a d r a* | *r a r e f r f e a* *a r*
r *a* *a* *a* *a* *a*

35
d a f d a d r a a a *f e* *a d f B d a r d* *b d a b a r* *d r d f*
a *a*

r d a r r a *a* *B*
a *B*

40
B l i B l k B *r f d r f e r* *a d b a r b* *a r d b*
B *r* *r* *e* *r* *a* *a* *a* *a*

d g f d f d g f d f d f d *f d f d f d a b d b a* *d b a b a r a b a b d a* *a r d a r d*
d *d*

r d f B f B k l k B *B f r d f d r a* *r d a r a r d f d r a r a* *d r d f d r a r a* *d b a d b a*
a *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a*

45
B i B f B i f B a r d a r d f d r a r a *e r d f r d f e r e r e f r* *r f r e f e f r*
a *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a*

a B e k B n k m n m k *n k B e f B f e* *B* *a e r a r a* *r d f d r a r a* *a*
a *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a*