

# 3a. Vita in ligno moritur

## Part 1 à 5

Melchior Newsidler

$\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a b a b}$   $\text{b a b b a}$   $\text{a b a b}$   $\text{a b}$   $\text{a}$   $\text{b b}$   $\text{a}$   $\text{a b}$   $\text{a}$   $\text{b}$

$\text{a b}$   $\text{a}$   $\text{a b}$   $\text{b a b a}$   $\text{a}$   $\text{b}$   $\text{b a}$   $\text{a}$   $\text{a b a}$   $\text{b b a}$   $\text{a}$   $\text{a}$

$\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a b}$   $\text{b}$   $\text{a b}$   $\text{a b a b}$   $\text{b}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{b}$   $\text{f}$   $\text{B}$   $\text{i}$   $\text{f}$   $\text{B}$   $\text{i}$   $\text{f}$   $\text{B}$   $\text{f}$   $\text{B}$   $\text{i}$   $\text{f}$   $\text{B}$   $\text{i}$

$\text{B}$   $\text{i}$   $\text{f}$   $\text{B}$   $\text{i}$   $\text{B}$   $\text{f}$   $\text{B}$   $\text{i}$   $\text{f}$   $\text{g}$   $\text{f}$   $\text{g}$   $\text{i}$   $\text{g}$   $\text{g}$   $\text{f}$   $\text{g}$   $\text{f}$   $\text{g}$   $\text{f}$   $\text{g}$   $\text{f}$   $\text{g}$   $\text{a}$   $\text{b}$   $\text{a}$

$\text{g}$   $\text{f}$   $\text{b}$   $\text{a}$   $\text{b}$   $\text{b}$   $\text{b}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{b}$   $\text{a}$   $\text{a b}$   $\text{b}$   $\text{b}$   $\text{a b}$   $\text{b}$   $\text{f}$   $\text{b}$

$\text{f}$   $\text{e}$   $\text{f}$   $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{e}$   $\text{f}$   $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{e}$   $\text{f}$   $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{e}$   $\text{f}$   $\text{B}$   $\text{i}$   $\text{B}$   $\text{i}$   $\text{B}$   $\text{f}$   $\text{b}$   $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{f}$   $\text{b}$   $\text{r}$   $\text{f}$   $\text{b}$

$\text{a}$   $\text{b}$   $\text{f}$   $\text{b}$   $\text{f}$   $\text{g}$   $\text{f}$   $\text{g}$   $\text{f}$   $\text{b}$   $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{e}$   $\text{f}$   $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{e}$   $\text{f}$   $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{e}$   $\text{f}$   $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{e}$   $\text{f}$   $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{e}$   $\text{f}$   $\text{B}$   $\text{f}$   $\text{B}$

$\text{r}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{b}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{b}$   $\text{r}$   $\text{b}$   $\text{r}$   $\text{b}$   $\text{r}$   $\text{b}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{b}$   $\text{b}$   $\text{b}$   $\text{a}$   $\text{b}$   $\text{a}$   $\text{b}$   $\text{i}$   $\text{B}$   $\text{f}$

1)

1) 2 rhythm flags 1/2 value in orig.

30

35

40

45

2)

50

55

3)

1) "f" on 5th fret ("x" in German tab).in orig. Evidently a typo. Could be deleted.  
 2) "i" in orig. "o" in German tab erroneously overstruck. Compare bar 35.  
 3) 4 rhythm flags 1/2 value in orig.