

# 8. Galliard 1

Alessandro Piccinini

a

40

r a r δ | f B B B f e f B r e f a e r a  
 r | B | f | δ | δ  
 a | a e r | a | r r e | a r e

45

δ r a δ a r | δ r r | f B f e r e f e r  
 a r r | B f B B B f δ f B f δ | g g f B g e B g e  
 a | a | a r a r | e

50

e g e e e e | e r a δ r a f e  
 B | a r a δ r a r a e r δ e r a r e a r e a r  
 e g e e e e | B

1)

r g B f e B g f | r r e r e f r e f r e e  
 δ | a r e a r e g B g f | e e e  
 r e a r e a r e g B g f | e

δ a r δ a δ r δ r a r a e r | r δ a r δ r a r e r a  
 a | a

55

r δ a r | e e a a r e  
 a r e a r a e r a e r a | r a r δ a δ r a r a e r  
 e r a r e a r e a | e r

f e | r r δ a r e f B a f e r  
 a r e a r a e r a e r a | δ r a δ a r e

60

a f e r g f | r a δ r a δ r a r a e r a e r  
 δ r a δ a g f | e e r a r a e r a e r  
 a r e a g f | r

1) 32nd note flag in orig.

a r e a r e a r d r d a | r  
 e e e r r r e a r e a r e a r d a d a r  
 e

d a r a r d r a r a e r a r e a  
 r a r e a r a r d r a e a r e a r e  
 a

65

a d a r d r e f b f e b | e a r e f a r d f  
 a r a e

r f r e f d r a f e r | a r a d r  
 d r a r a r e a r e

70

a r d a r r a d | r d r a r e a r  
 a r a e r a

f b f b r f b e f e f r | e f b f e  
 b g e r r e a r a e r a

r f r e r f e r a d r a | r a d r d a r d a r d a  
 r r e a r e

75

r e f e f e r e | f b f b  
 a r a e r a e r a a a a  
 a a

1) 16th note flag in orig.