

# 22. Susanne ung jour

Matthäus Weissel

ar d r d r d r a r d a    ð a r d f r d f ß    ß f    i ß i ß f ß ß ð b a b a b a b d

ar d f ß ß f ß ß ß ß ß ß    ß ß ß ß    f ß i ß f    f d f d r a r    r    r r ð a r d r

a a ð b ß ß    ð r d f ß    f i ð    ð r a    ð b ð b a    ð ð    ð ð    r d r a r a r d a a

r e r a ð r a b a r e a r e a    e f e f e f e r e a    a    a    ð r a    ð f    ð r

ß    ß i ß f ß f    i ß    a b a    a b a r d f ß f ß i    ß i f ß ß ß ß ß f ß ß ß ß ß ß

f f ß f r d f d a r d    r    r    r e r e f r e f    r    ð a r d r a r a r d f ß f ß i

ß ß    i ß i f ß    f ð    ð r a d r d r a r    ð a r d r a    ð ð    ð ð    ð r d r a r a r

ð f ß f d a r d r a r a    a    a    a r a r d f    f a r a r d f    f e r f e f e r e    a    a    a    ß

30

35

40

45

50

55

60

60

1) Note indistinct in orig., but this fits... Could be open or 7th fret also.  
 2) 2nd fret in orig.